

来日15周年

Atef Halim Violin Recital

アテフ・ハリム

ヴァイオリン
リサイタル

愛と情熱のメロディー

「ハリムの恩恵にあずかれる私たち日本人は幸せだ」

音楽雑誌「サラサーテ」Vol.19より



Photo : Bernard Morales

ヴァイオリン
アテフ・ハリム
Atef Halim (vn)

◆プログラム Program

ベートーヴェン「ヴァイオリンソナタ第3番 変ホ長調 作品12-3」
L.V.Beethoven 「Sonata for Piano and Violin No.3
in E flat major, Op.12-3」

シューベルト「幻想曲 八長調 作品159 D934」
F. Schuebert 「Fantasie, Op.159, D934」

ドヴォルザーク「スラブ舞曲 作品46-2」
A. Dvorák 「Slavonic Dance, Op.46-2」

サラサーテ「ツィゴイネルワイゼン」 他
P. Sarasate 「Zigeunerweisen」

*プログラムには変更が生じる場合もございます。



ピアノ **関屋まき** Maki Sekiya (pf)

■ チケット Ticket(全席自由)

一般 General 前売¥4,000(当日¥4,500)
大学生以下 Student 前売¥2,000(当日¥2,500)

■ チケット取扱

ヤマハミュージック東海 浜松店 ☎053-454-4423
遠鉄プレイガイド ☎053-457-5545
A&A art(郵送サービス)
☎&Fax 03-3392-2955
E-mail aandaart@f3.dion.ne.jp

2008
May27

Tue.

18:30 OPEN
19:00 START

2008年**5月27日(火)** 18:30開場 19:00開演

かじまちヤマハホール

Kajimachi YAMAHA Hall
(浜松市鍛冶町321-6 ヤマハ浜松ビル6F ☎053-454-4440)

後援: 浜松日仏文化協会 静岡新聞社・静岡放送 中日新聞東海本社
協力: (株)賛同人建築研究所

2008
May29

Thu.

18:15 OPEN
18:45 START

2008年**5月29日(木)** 18:15開場 18:45開演

京都文化博物館 別館ホール

The Museum of Kyoto, Annex Hall
(京都市中京区高倉通三条上ル ☎075-222-0888)

後援: 京都新聞社
協力: R.S.JAPAN

■ チケット取扱

京都文化博物館友の会 ☎075-222-0835
京都新聞文化センター ☎075-256-0007
イープラス <http://eplus.jp/>
A&A art(郵送サービス)
☎&Fax 03-3392-2955
E-mail aandaart@f3.dion.ne.jp

Atef Halim Violin Recital

■ 出演者プロフィール



アテフ・ハリム (Atef Halim) ヴァイオリン

エジプト人の父とフランス人の母の間にカイロで生まれ、5才でヴァイオリンを始める。13才で単身パリに渡りルネ・ベネデティに師事。その後、レオニード・コーガン、ヤシャ・ハイフェッツ、ユーディ・メニュエインの各氏に師事。

パリ国立高等音楽院卒業後、フランス国立管弦楽団入団。その後、若くしてコンサートマスターをも務めるが、ヘンリック・シリングと劇的な出会いから職を辞し、彼の元で4年間内弟子として研鑽を積みソロデビュー。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーを持ち、ヨーロッパ各地の音楽祭や、TV・ラジオ出演も多数。クルト・マズア、ロリン・マゼール、カール・ベーム、レナード・バーンスタイン等有名指揮者の元での演奏、多くの優れた演奏家達と共演。レコード製作では、ル・モンド誌、ディアパノン誌上で最優秀賞『四つ星』を受賞、<最も知的で輝かしい音楽家>と賞賛された。

1993年日本での演奏活動開始。全国でのリサイタルの他、様々な優れたアーティストと共演、サロンコンサートやチャリティーコンサートも積極的に行う。モスクワ放送管弦楽団、カイロ・シンフォニー、神奈川フィル等、国内外のオーケストラとの共演も多数。日本でのCDも、その張りのある表情豊かな歌いぶりは「徹底的に独自のスタイルを磨き上げ、誰も真似のできない世界を作り上げた」と高く評価される。「エンジョイ!ベートーヴェン」(vnソナタ全10曲連続演奏)シリーズ[全国数カ所]、「来日10周年記念コンサート」(2003年)、「ブラームスはお好き?」全国ツアー [オール ブラームス プログラム] (2004年)、バロック特集(2005年)、「モーツァルト vs プロコフィエフ」(2006年)「フランスの香り」"ドイツ3大Bのゆうべ"(2007年)をはじめ、タンゴとの競演、カンボジアに病院や学校を建てるチャリティーコンサート、廃校になった小学校体育館でのコンサート(NHK全国放送される)、銭湯コンサート、赤ちゃんとママの為にコンサートなど意欲的な活動を展開。フランス・イギリス・エジプト・台湾等、日本を拠点に各国で活躍している。

「音楽こそ、すべての人が分りあえる唯一の言葉、そして平和につながる確かな希望」という信念のもと、情熱的な心で、音楽の「希望」を伝え続けている。

[HP] <http://www.f3.dion.ne.jp/~aandaart>



関屋 まき (Maki Sekiya) ピアノ

1978年生まれ。ヤマハ音楽教室、桐朋学園こどものための音楽教室で学習、雙葉中学校卒業、桐朋女子高等学校音楽科入学、英国パーセル音楽院留学卒業。1996年ギルドホール・ミュージックアンドドラマスクール(ロンドン)より演奏家デビューを名誉点で取得。1996-2006年、モスクワ国立音楽院予科、本科、大学院を修了。

1990年イタリア(セニガリア)、1991年スペイン(バルセロナ)の国際コンクール(各ジュニア部門)、2001-2003年ブルガリア(ソフィア)、グルジア(トビリシ)、ウクライナ(キエフ)の国際コンクールで優勝あるいは入賞。

東京、ロンドン、レスター("ジャパン2001フェスティバル"等)、セントアイヴス他各地、ロシア各地、イスラエル、ウクライナ、ブルガリア等でリサイタル、デュオ、室内演奏会に出演、黒岩英臣指揮所沢フィルハーモニー管弦楽団ほか国内外のオーケストラとの共演も多数。2005年モスクワ現代音楽フェスティバルで、S.パレンコ作曲「オーケストラとピアノのためのコンチェルト」3番 Te Deum(関屋への献呈作品)を指揮者V.ボンキン、ロシアフィルハーモニーと初演、高い評価を得、注目を集める。2006年4月第1回東京芸術センター記念コンクールで感動賞を受賞。9月にはV.ボンキン指揮、ロシア地方都市での音楽シーズンのオープニングコンサートでピアノ協奏曲を演奏。2007年バイエルン放送交響楽団のメンバーと室内楽、A.ハリムとデュオの共演。

これまでに久能のぶ子、増子優子、丸谷真木子、竹内啓子、林秀光、B.カプラン、V.ゴルノスタエヴァ、M.オレーネフの各氏に師事。

現在モスクワを拠点に現代音楽、室内楽も含め幅広い分野で活動中。クラシック音楽演奏家とその演奏を録音で紹介するインターネットページ www.classicarchives.com にも紹介されている。



森 明美 (Akemi Mori) 司会

岡山芳泉高校、上智大学卒。OL経歴ののち、ニューヨークにて演劇修業。米滞在中の日本文化紹介活動、アメリカ大陸横断等、突撃的行動力を発揮して、朝日ニュースター(CS衛星放送)「World and Japan」のレポーター等として世界各国を駆け巡る。

舞台:「天使の庭」「天使の庭II」(テボラ・アン・ディス・ノー演出)他、
TV:「異界百物語」(NHK BShi 今春放映予定)「愛されていますか? お父さん」(NHK)、「大江戸捜査網」(TV東京)他、
最近ではクラシックコンサートのナビゲート役等各方面で活躍中。

アテフ・ハリム来日15周年記念全国ツアー(前期)

- 5/24 (土) 埼玉 / 秩父ミュージックパーク音楽堂
- 5/27 (火) 浜松 / かじまちヤマハホール
- 5/28 (水) 名古屋 / 宗次ホール
- 5/29 (木) 京都 / 京都文化博物館 別館ホール
- 6/1 (日) 東京 / 東京文化会館

■ アテフ・ハリムのCD

「ブラームス ヴァイオリン ソナタ全集」



ピアノ/バスカリジョー
RKCOP-9005 ¥3000(税込)
「ブラームス自身が聴いたら、感動の涙を流すのではないか(解説/長谷川武久・音楽評論家)」

第1番 長調 Op.78「雨の歌」
第2番 変調 Op.100
第3番 短調 Op.108
<F.A.エッセナタ> よりスケルツォ 八重調

「Le Plaisir de Violon I (ヴァイオリンの喜び)」



ピアノ/淡路七穂子
NCS-323 ¥3000(税込)
「知性豊かなフランスのとれた名手アテフ・ハリム... (解説/中村 稔・音楽評論家)」

タイスの歌謡曲/前奏曲とアレグロ/ウィーン奇想曲
愛の挨拶/ツイゴイネ/ワグネル/プレリュード
スニッシュタンス/鹿城の月/美しきロスマリン
ハ(ネララヴェル)/メロディ/ユモレスク
スケルツォ・クランテンラ/赤とんぼ

「アテフ・ハリム ヴァイオリン リサイタル」

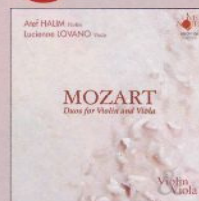


ピアノ/金子恵
NCS-116 ¥3000(税込)
浜崎高朝日ホールでのリサイタルライブ録音

ヴィターリ「ジャコント」
ブラームス「ヴァイオリン ソナタ第2番 Op.100」
「レヴィン」「ヴァイオリン ソナタ」
ブラームス「F.A.エッセナタよりスケルツォ」

20余年前、ヨーロッパでLPとして発売され有名音楽誌上高い評価を得た珠玉の競演、初のCD化!

第1弾 「MOZART」 Duos for Violin and Viola



アテフ・ハリム(ヴァイオリン)
ルシエンヌ・ロヴァノ(ヴィオラ)
WWCP-7138 ¥1800(税込)

ヴァイオリンとヴィオラの為の二重奏曲 ト長調 K.423
ヴァイオリンとヴィオラの為の二重奏曲 変ロ長調 K.424

モーツァルトが残したヴァイオリンとヴィオラの為の二重奏曲は2曲のみ。共に重音や跳躍する音形が多く、高度な演奏技法が必要とされる。弦楽的室内楽と協奏的室内楽のスタイルを融合した傑作。ヴィオラはフランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団元首席ヴィオラ奏者 ルシエンヌ・ロヴァノ。

第2弾 「MARTINU MILHAUD SKALKOTTAS」



アテフ・ハリム(ヴァイオリン)
ルシエンヌ・ロヴァノ(ヴィオラ)
WWCP-7139 ¥2100(税込)

マルティヌー・3つのマドリガル
ミヨー・ソナチネ
マルティヌー二重奏曲 第2番
スカルクッタス二重奏曲

ヴァイオリニストでもあった近代音楽作曲家による二重奏曲集。

アテフ・ハリム来日15周年記念 CD 発売予定
お楽しみに!

お問合せ / A&Art 03-3392-2955